

Julens flotteste eventyr

For 14. gang gikk teppet opp for «Et juleønske» på Byscenen lørdag.

JULENOSTALGI

ANETTE MARCELLE HALLQUIST

anette.marcelle.hallquist@ringblad.no
916 52 044

Like fortryllende og magisk som foregående år. Med over 100 på scenen, derav 80 barn, kan man ikke annet enn å bli imponert.

Men det er enkeltprestasjonene som tar pusten fra deg!

Vesle Louise har fått i skoleoppgave å gjøre noe godt for andre, men hun vet ikke hva hun skal finne på. Det er ikke før hun oppdager en fattig familie i bybildet, at hun forstår oppgaven må bli å finne på noe som kan glede dem som ikke har så mye selv.

Sterkt og skjørt

Louise involverer vennene sine og sammen vil de arrangere en julefest som skal være til glede for alle byens borgere. De klarer å overtale byens borgermester til å låne bort rådhuset, og julegranen kan snart tenes.

Skoleoppgaven er dermed i boks, og jammen lærer de noe svært viktig underveis også. Historien er en musikalsk reise gjennom både nye og gamle toner, glødende fremført med stolthet og glede. Store vokalprestasjoner og skjøre stemninger er nydelig balansert fra begynnelse til slutt, de største i harmoni med de minste.

Ny koreografi

Ingvild Lindsjørn, som selv er å finne på scenen, har gitt alle dansenumre ny koreografi. En spenstig fornyelse, uten at det på noen måte rokker ved det nostalgiske og naive uttrykket vi elsker å oppleve.

Her er det feiende showtime, stepping, dansende pepperkaker og lekende snøfugg med tindrende øyne, stemningsfullt lystog, sporty skirenn og en smak av selveste juleevangeliet. Alt nennsomt sydd sammen av gjennomførte, tidsriktige kostymer og et svært profesjonelt husband.

SE JULEVIDEO OG BILDESAMLING PÅ RINGBLAD.NO



DET SNØR: Den gode, uskyldige julestemningen, fri for stress, slik vi husker den et par generasjoner tilbake.



FARFARS BOK: Mens jentene leter etter alle brikkene som mangler til maleriet, kommer de over boken farfaren skrev.



HYRDENE PÅ MARKEN: En spennende omskrevet variant av Emilie Nicholas «Pstereo», var gjetere og sauer i «Vi følger».



FESTFYRVERKERI: Forestillingen har alt fra fart og spenning, til gode verdier og et dypere budskap om nestekjærlighet.



FNUGGLETTE: Sara Snøfnugg med venner, og snømannen Kalle.



NYBAKTE: Pepperkakene som klarte å stikke av, laget show.



DEN GODE GLEDEN: Over 80 barn står på scenen under forestillingen. Enkeltprestasjonene er langt over gjennomsnittet.



KLASSISK: Familieforestillingen er satt opp for 14. gang.



JOY: Ingvild Lindsjørn (midten) har gitt alle dansene ny koreografi i år.



STEMNING: Levende lys og kjente sanger gir den gode, nostalgiske julestemningen.